

# Technical Rider

**Smoking  
Kilts**

Rock n´dudel aus Helzen  
c/o Smoking Kilts Management  
Heinrich-Oetzman-Str. 9  
29525 Uelzen  
Fon. +49 581 – 3894887  
management@smokingkilts.de

[www.smokingkilts.de](http://www.smokingkilts.de)

## **Bühnenanweisung**

### **Bühne:**

min. 6m x 4m, Drumriser: (wenn vorhanden) 3m x 2m x 0,5m,

### **Beschallung:**

PA: den Räumlichkeiten entsprechendes, gut klingendes, leistungsfähiges Beschallungssystem, keine\_Selbstbauten,

**Pult:** min. 16 Kanäle, 4 AUX. Bitte auch hier kein Billigzeug

**Monitoring:** Wünschenswert ist ein Monitor pro Bandmitglied.

Das bedeutet 4 Aux-Wege (pre Fader)

Monitor1/Aux 1 -> Vocals / Main

Monitor2/Aux 2 -> Drum / BG Vocals

Monitor3/Aux 3 -> Bass / BG Vocals

Monitor4/Aux 4 -> Guitar / BG Vocals

**Licht:** Den Räumlichkeiten entsprechendes, leistungsfähiges Lichtsystem, einzeln ansteuer- und dimm bar, keine Selbstbauten

**Strom:** Schutzkontakt-Steckdosen 230V

**Banner/Backdrop:** Wir bringen ein Banner(schwer entflammbar) in der Größe 2,0m x 0,75m mit. Die Ösenabstände betragen 0,5m. Für Befestigungsmöglichkeiten sind wir dankbar.

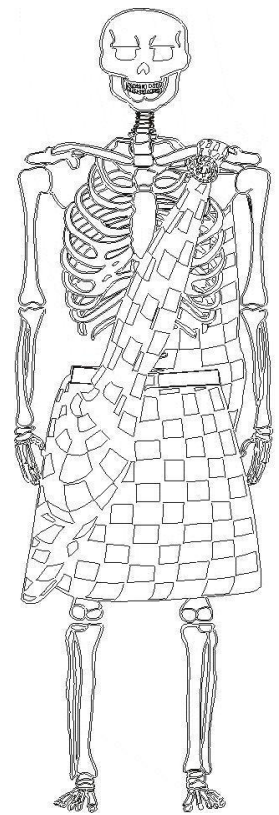
**Soundcheck:** Wir benötigen eine Stunde für Aufbau und Soundcheck. Absprachen mit dem Tontechniker sind natürlich erwünscht.

**Sound:** In Absprache mit dem Tontechniker versenden wir im Vorfeld eine CD mit Hörbeispielen.

**Diverses:** Ein Backstage-Raum mit Erfrischungen wär für uns sehr wünschenswert.

Wir freuen uns über jede Erfrischung. Getränke wie Wasser, Bier und Softdrinks sind gern gesehen. Ein beleuchteter Tisch in der Nähe der Bühne würde uns helfen, unseren Merch-Kram hinzulegen und zu verkaufen.

Zum Be- und Entladen müssen wir nahe an der Bühne parken, da die Amps und Drums doch sehr schwer zu transportieren sind.



## Mikrofonierung / Kanalbelegung:

|    |               | Shure:          | Sennheiser:     |
|----|---------------|-----------------|-----------------|
| 1  | Bassdrum      | Beta 52A        | e902            |
| 2  | Snare         | Beta 56A        | e905            |
| 3  | Hihat         | Beta 181        | e914            |
| 4  | Tom 1         | Beta 56A        | e904            |
| 5  | Tom 2         | Beta 56A        | e904            |
| 6  | Tom 3         | Beta 56A        | e904            |
| 7  | Overhead      | Beta 181        | e914            |
| 8  | Overhead      | Beta 181        | e914            |
| 9  | Bass          | DI Box          | DI Box          |
| 10 | E-Gitarre I   | Beta 27         | e906            |
| 11 | Main Vocals   | Beta 87A/C      | e945            |
| 12 | Drum Vocals   | XLR mit Phantom | XLR mit Phantom |
| 13 | Vocals links  | Beta 58A        | e935            |
| 14 | Vocals rechts | Beta 58A        | e935            |
| 15 |               |                 |                 |
| 16 |               |                 |                 |

Vor, während und nach der Aufführung ist ein kompetenter und mit der Anlage vertrauter Tontechniker anwesend und ansprechbar. Sämtliche Sicherungen, Endstufen, Dimmer und sonstige Geräte die für die Aufführung gebraucht werden, sind während der gesamten Veranstaltung erreichbar.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Bei Abweichungen oder Fragen nimmt bitte Kontakt zu uns auf. Mail: [management@smokingkilts.de](mailto:management@smokingkilts.de)

